

呼応する空間

この度、spac-eは演奏会「呼応する空間」を開催致します。

本公演は、アートにエールを！東京プロジェクト（ステージ型）の支援を受け、実施しています。

日時 2021年8月11日（水）17:00開演（16:30開場、18:45終演予定）

開場 成城ホール （東京都世田谷区成城6-2-1）

出演 梶原一紘（フルート）

内山貴博（フルート）

本堂誠（サクソフォン）

佐原洸（電子音響デザイン）

演目	ヘルマン・アロンソ（1984-）	エクセ・サトゥルヌス（2013）[Sax Elec]
	ピエール・ジョドロフスキ（1971-）	ディアログ／ノーディアログ（1997）[Fl Elec]
	佐原洸（1989-）	蝉の羽（2021、委嘱新作）[2Fl Sax Elec]
	カイヤ・サーリアホ（1952-）	ノアノア（1992）[Fl Elec]
	ピエール・ブーレーズ（1925-2016）	二重の影の対話（1985）[Sax Elec]

チケット金額 一般 3,500円 学生 3,000円

チケット取り扱い <https://spac-e210811.peatix.com>（ウェブサイト、Peatix）
reservation@spac-e.net（メール、spac-e）

主催、制作 spac-e

制作協力、お問い合わせ ナヤ・コレクティブ
nayac@mc.point.ne.jp
050-5532-5022（平日15:00 - 19:00）

spac-e

呼応する空間

梶原一紘 フルート

内山貴博 フルート

本堂誠 サクソフォン

佐原洸 電子音響デザイン

ヘルマン・アロンソ (1984) エクセ・サトゥルヌス (2013)
Germán Alonso ecce Saturnus [Sax Elec]

ピエール・ジョドロフスキ (1971) デイアログ／ノーデイアログ (1997)
Pierre Jodlowski Dialog / No Dialog [Fl Elec]

佐原洸 (1989) 蟬の羽 (2021, 委嘱新作)
Ko Sahara Seminoha [2Fl Sax Elec, Premiere]

カイヤ・サーリアホ (1952) ノアノア (1992)
Kaija Saariaho Noanoa [Fl Elec]

ピエール・ブーレーズ (1925) 二重の影の対話 (1985)
Pierre Boulez Dialogue de l'ombre double [Sax Elec]

2021年8月11日(水)

17:00 開演 (16:30 開場、18:45 終演予定)

成城ホール (東京都世田谷区成城6-2-1)

一般 3,500円、学生 3,000円

コンサートチケット取り扱い：Peatix

Web：https://spac-e210811.peatix.com

主催、制作：spac-e

制作協力、お問い合わせ：ナヤ・コレクティブ

メール：nayac@mc.point.ne.jp

電話：050-5532-5022 (平日15:00～19:00)



アートにエールを!

本公演は、アートにエールを! 東京プロジェクト (ステージ型) の支援を受け、実施しています。