



2021年11月12日

spac-e

## 紅潮する空間、時間変更

昨今の新型コロナウイルスに関する状況を受け、「紅潮する空間」の開演時間を変更する運びとなりました。以下が変更後の開演時間となっております（時間以外の変更はございません）。

日時 2021年12月21日（火）19:00開演（18:30開場、20:45終演予定）

会場 烏山区民会館（東京都世田谷区南烏山6-2-19）

出演 本堂誠（サクソフォン）  
篠崎和紀（コントラバス）  
佐原洸（電子音響デザイン）

演目（演奏順不同）

ルチアーノ・ベリオ（1925 - 2003）《セクエンツァ IXb》（1980）[Sax]  
ヤン・ロバン（1974 -）《アート・オブ・メタル II》（2007）[Sax Elec]  
ルチアーノ・ベリオ（1925 - 2003）《セクエンツァ XIVb》（2004）[Cb]  
ベ아트・フラー（1954 -）《千変万化する記憶》（2016）[Cb Elec]  
ダニエル・ダダモ（1966 -）《天と地》（1999）[Sax Cb]  
佐原洸（1989 -）《蘇芳香》（2021、委嘱新作）[Sax Cb]

チケット金額 一般 3,500円 学生 3,000円（当日券各500円増）

チケット取り扱い <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=62906>（Confetti／一般）

0120-240-540（Confetti／一般）

<https://spac-e211221.peatix.com>（Peatix／一般）

[reservation@spac-e.net](mailto:reservation@spac-e.net)（メール／一般、学生、当日）

主催、制作 spac-e

制作協力、お問い合わせ ナヤ・コレクティブ

[nayac@mc.point.ne.jp](mailto:nayac@mc.point.ne.jp)

050-5532-5022（平日15:00 - 19:00）

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

# spac-e

## 紅潮する空間

本堂 誠

サクソフォン

篠崎 和紀

コントラバス

佐原 洸

電子音響、芸術監督

2021/12/21 火

18:30開場 19:00開演

(20時45分終演予定)

※新型コロナウイルスの感染状況次第で開演時間が変更する可能性があります。  
変更につきましてはホームページ、SNS、プレイガイドで告知致します。

烏山区民会館

[一般] 3,500円

[学生] 3,000円

※当日券各500円増

ルチアーノ・ベリオ (1925 - 2003)

《セクエンツァ IXb》バリトンサクソフォン (1980)

*Luciano Berio : Sequenza IXb*

ヤン・ロバン (1974 -)

《アート・オブ・メタル II》バスサクソフォン&エレクトロニクス (2007)

*Yann Robin : Art of Metal II*

ルチアーノ・ベリオ (1925 - 2003)

《セクエンツァ XIVb》コントラバス (2004)

*Luciano Berio : Sequenza XIVb*

ベ아트・フラー (1954 -)

《千変万化する記憶》5弦コントラバス&エレクトロニクス (2016)

*Beat Furrer : Kaleidoscopic Memories*

ダニエル・ダダモ (1966 -)

《天と地》バスサクソフォン&コントラバス (1999)

*Daniel D'Adamo : Coeli et Terre*

佐原洸 (1989 -)

《蘇芳香》バリトンサクソフォン&コントラバス (2021、委嘱新作)

*Ko Sahara : Suoko*

※曲目は変更する可能性があります。

チケットお申込み

Confetti▼  
(一般のみ)



<https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=62906>

0120-240-540  
(平日10:00~18:00)

Peatix▼  
(一般のみ)



<https://spac-e211221.peatix.com>

E-mail▼  
(一般、学生券、当日券取り扱い)  
reservation@spac-e.net

お問い合わせ

主催・制作 spac-e

制作協力 ナヤ・コレクティブ

ナヤ・コレクティブ▼

050-5532-5022 (平日15:00~19:00)

nayac@mc.point.ne.jp