



2021年12月10日

spac-e

## #4b Cursus

この度、spac-eは演奏会「#4b Cursus」を開催致します。音楽制作における科学技術の研究所として世界的に知られるIRCAM（仏パリ）の代名詞のひとつ、世界から新進音楽家が集う教育セクション「Cursus」で発表された、傑出した作品の数々をお届け致します。

日時 2022年2月28日（月）19:00開演（18:30開場、20:45終演予定）

\*新型コロナウイルス感染状況次第で開演時間が変更する可能性があります。

変更につきましてはホームページ、SNS、プレイガイドで告知致します。

会場 杉並公会堂小ホール（東京都杉並区上荻1-23-15）

出演 内山貴博（フルート）  
本堂誠（サクソフォン）  
篠崎和紀（コントラバス）  
佐原洸（電子音響デザイン）

演目（演奏順不同）

キム・スンミ（1984 - ） [ミ：ロ]（2014） [BF1 Elec]

タク＝チェン・フェイ（1983 - ） 雨の中の蝶のように（2018） [BF1 Elec]

ジュリアン・ヴァンスノ（1985）サイレント\_データ\_コルプト（2014） [ASax Elec]

坂田直樹（1981 - ） フィトリス I（2015） [TSax Elec]

マルコ・アントニオ・シュアレス＝シフエンテス（1974 - ） マキナ・ミスティカ（2007） [Db Elec]

チケット金額 一般 3,500円 学生 3,000円（当日券各500円増）

チケット取り扱い <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=64305&>（Confetti／一般）

0120-240-540（Confetti／一般）

<https://spac-e220228.peatix.com>（Peatix／一般）

[reservation@spac-e.net](mailto:reservation@spac-e.net)（メール／一般、学生、当日）

主催、制作 spac-e

助成 公益財団法人日本室内楽振興財団

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

公益財団法人野村財団

公演 IRCAM

制作協力、お問い合わせ ナヤ・コレクティブ

[nayac@mc.point.ne.jp](mailto:nayac@mc.point.ne.jp)

050-5532-5022（平日15:00 - 19:00）

# spac-e

#4b

Cursus

内山貴博 (フルート)

本堂誠 (サクソフォン)

篠崎和紀 (コントラバス)

佐原洸 (電子音響デザイン)

主催、制作：spac-e

〈助成〉

公益財団法人日本室内楽振興財団

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

ARTS COUNCIL TOKYO

公益財団法人野村財団

NOMURA 野村財団

〈後援〉

IRCAM

ircam  
Centre  
Pompidou



各種チケットお取扱

チケット：[一般] 3,500円 [学生] 3,000円(当日券各500円増)

Confetti(一般のみ)

0120-240-540

(平日10:00~18:00)



Peatix(一般のみ)



メール

(一般、学生券、当日券取り扱い)



制作協力、お問い合わせ：ナヤ・コレクティブ

050-5532-5022 (平日15:00 - 19:00)

nayac@mc.point.ne.jp

演奏曲目(曲目順不同 ※曲目変更あり)

キム・スンミ(1984 - ) [ミ:ロ]

バスフルートとエレクトロニクス(2014)

タク=チェン・フェイ(1983 - ) 雨の中の蝶のように

バスフルートとエレクトロニクス(2018)

ジュリアン・ヴァンスノ(1985) サイレント\_データ\_コルプト

アルトサクソフォンとエレクトロニクス(2014)

坂田直樹(1981 - ) フィトリス I

テナーサクソフォンとエレクトロニクス(2015)

マルコ・アントニオ・シュアレス=シフエンテス(1974 - ) マキナ・ミスティカ

コントラバスとエレクトロニクス(2007)

2022.2.28.(月)

※裏面記載の  
新型コロナ感染拡大防止対策に  
ご協力ください。

会場:杉並公会堂(東京・荻窪)

JR各線、東京メトロ 荻窪駅より徒歩7分

Start 19:00

Open 18:30

Close 20:45(予定)